



Annette Præstegaards billeder er baseret på en række følelser i forlængelse af oplevelser.

Præstegaard i Løget Kirke

Igen i 2009 lægger lokaleme ved Løget Kirke på Løget Center 2 vægge til en række spændende kunststillinger. På fredag, den 23. januar, åbner den første, med en fernisering fra midt på eftermiddagen. Det er denne gang Annette Præstegaard fra Bredballe, som udstiller en række oliemalerier. Ud over at drive et reklame- og designbureau og at undervise og rådgive er Annette Præstegaard også en alsidig kunstner. Hun har således som overbygning på sin uddannelse som reklamefotograf og grafiker modtaget undervisning i forskellige kunstneriske teknikker, bl.a. i maleri på Århus Kunsthøjskole. Udstillingen er delvis retrospektiv, da Annette Præstegaard på et tidspunkt var inspireret af ophold i et kloster i Toscana og derfor har malet de to billedserier "Tegnet i sand" og "Toscana". Det er arkitektur, natur og den åndelige påvirkning, som specielt den hellige Frans af Assisi i høj grad har bidraget med. Udstillingen byder også på nye billeder, hvor fugle indgår

som en del af motivet. Inspirationen får hun fra vandringer langs de danske kyster og fra sine mange rejser. Billederne er ikke relateret til konkrete oplevelser, men baseret på en række følelser i forlængelse af oplevelser, der kommer til udtryk i både billeder og smykker. Rejser og studieophold er i årenes løb primært gået til Frankrig, USA og Middelhavslandene. Ud over at male underviser Annette Præstegaard i medarbejderudvikling med læred som værktøj - et spændende indlæg på virksomheders kursusdage. På ferniseringsdagen vil der også være eksempler på unikke smykker fremstillet af fint håndvalset glas. Resten af udstillingen - malerierne - kan ses frem til 19. marts i forbindelse med gudstjenester og arrangementer i Løget Kirke. Det er det særlige kirkelivsudvalg for Løget Kirke under Sct. Nicolai sogns menighedsråd, der arrangerer fernisering og udstilling - og alle er hjertelig velkomne.